

# RỒNG TRONG DÂN GIÀN

*Nguyễn Quý Đại*



Theo lịch vạn niên thì Tết Nguyên Đán năm 2024 Dương lịch là ngày 10/2/2024 rơi vào ngày thứ Bảy. Âm lịch là ngày 1 tháng Giêng năm Giáp Thìn, con rồng trong cung hoàng đạo, đứng vị trí thứ 5 trong số 12 con giáp. Lịch năm Giáp Thìn (壬辰) thứ 41, theo Thiên Can Địa Chi là: Giáp Tý, Ất Sửu, Bính Dần, Đinh Mão, Mậu Thìn, Kỷ Tỵ, Canh Ngọ, Tân Mùi, Nhâm Thân, Quý Dậu.... chu kỳ sáu mươi năm (năm 2024 Giáp Thìn 2036 Bính Thìn (thứ 53) tới năm 2072 trở lại năm Nhâm Thìn.

Về đời sống, trong khoa học cũng như thi ca của 12 con giáp như: hổ, rắn, khỉ, chuột được nuôi trong sở thú, heo, gà, chó, mèo, trâu, ngựa được thuần hóa thành gia súc, nhưng con rồng không thể tìm đâu ra trong thực tế. Rồng sống trong những câu chuyện thần thoại từ Á sang Âu trong các phim hoạt hình giả tưởng. Tuy nhiên con rồng là biểu tượng đặc biệt trong văn hóa, tín ngưỡng của dân tộc Việt Nam, liên quan đến truyền thuyết **Con Rồng Cháu Tiên** chuyện huyền thoại Lạc Long Quân lấy nàng Âu Cơ đẻ ra bọc trăm trứng và nở thành một trăm người con.... Rồng là biểu tượng của sự cao quý tốt đẹp, thăng hoa và thịnh vượng, rồng xuất hiện thể hiện cái

đẹp chân, thiện, mỹ. Hình ảnh con rồng đã ăn sâu vào tâm thức của người Việt, những di tích lịch sử, cổ vật có hình rồng bay phượng múa, (long-lân-qui-phụng) được sử dụng trong kiến trúc tôn giáo, điêu khắc và hội họa, hình rồng mang bản sắc riêng.

Từ đời Lý rồi qua các triều đại, rồng có những khác biệt, thân rồng uốn hình 12 khúc, đại diện 12 tháng trong năm. Thân mềm mại uốn lượn thể hiện sự biến hóa. Trên lưng có vảy nhỏ liền mạch và đều đặn. Đầu rồng có bờm dài, râu cằm, không sừng. Mắt lồi to, hàm mở rộng có răng nanh, bốn chân mỗi chân có ba, bốn móng cong nhọn. Đầu rồng ngẩng cao, há miệng rộng vờn đớp viên ngọc quý (ở Nhật Bản, Đại Hàn và Trung Hoa rồng hay cầm ngọc bằng chân trước). Rồng luôn tìm kiếm viên ngọc đó như một vật hình cầu lơ lửng ngay gần miệng rồng để diễn tả ý rồng nhả ngọc, rồng châu ngọc, hay rồng tranh ngọc.

Rồng ở các nước Á châu có nhiều khác biệt với rồng ở Âu châu, rồng Á châu có mình rắn, vảy cá, bờm sư tử, sừng hươu và biết bay, là con vật linh thiêng. Ngược lại các nước Âu châu rồng "Dragon" là một loài quái vật thân con khủng long có cánh dơi, là biểu tượng của cái ác và sự hung dữ, đều phun ra lửa hay nước phá hủy tất cả. Sức mạnh của rồng ở trong miệng và đuôi của nó.

Những hình tượng đó đều sinh ra từ trí tưởng tượng của con người và là đặc điểm của mỗi nền văn hóa, nên rồng Đông phương có những nét khác rồng Tây phương.

- Fairy Dragon, rồng màu sắc sắc sỡ, có cánh chuồn chuồn hoặc cánh bướm, cổ

dài, đuôi dài, mắt to.

- Azure Dragon, loại rồng thường có màu xanh lục hoặc xanh blue, sống rất thọ, hay gặp ở Bắc Cực.



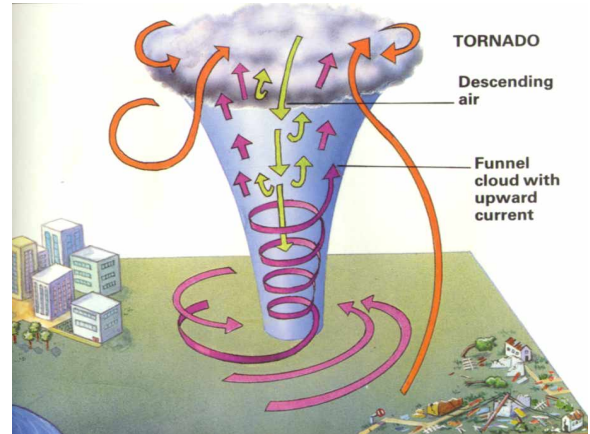
- Chimera, loại rồng 3 đầu, hung ác, có sải cánh rộng, ở trong rừng núi cao, rồng mang sức mạnh của thiên nhiên là 4 yếu tố tạo nên vũ trụ: Gió, Lửa, Đất và Nước. Sự khác biệt về rồng của Đông phương cũng như Tây phương đều giúp sự nhận thức khám phá về thế giới của con người thêm phong phú.



### Hiện tượng vòi rồng hút nước.

Vòi rồng hút nước là hiện tượng một luồng không khí lớn xoáy tròn mở rộng ra từ một đám mây dông xuống tới mặt đất. Lốc xoáy do có 2 luồng gió mạnh thổi ngược chiều và lệch nhau tạo nên xoáy mạnh cuốn

nước lên cao giống như vòi rồng, sức hút ở trung tâm cơn lốc lên đến 100km/giờ. Do đó cơn lốc này có thể hút nước biển và cả những con cá đem lên trời, đường kính của vòi rồng có thể thay đổi từ 20m đến khoảng 50m. Người ta gọi vòi rồng âm Hán-Việt là "lục long quyển", tiếng Anh Tornado có nguồn gốc từ tiếng Tây Ban Nha là tornar.



Nhìn từ xa vòi rồng có thể có màu đen hoặc trắng, tùy thuộc những thứ mà nó cuốn theo, vòi rồng xuất hiện ở trên đại dương thường hút nước biển lên cao tạo thành các cây nước (waterspouts).

### Rồng sống trong huyền thoại

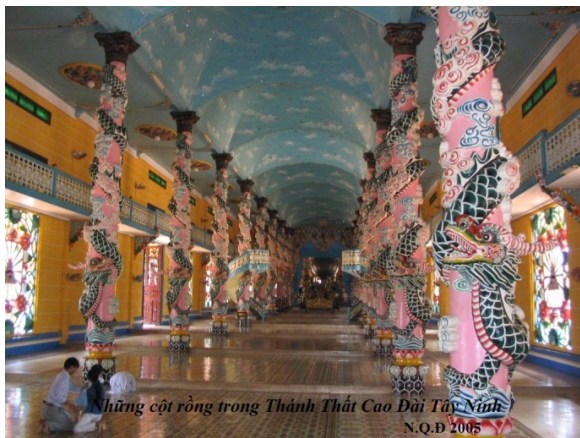
Trong dân gian, rồng vẫn là sự kích thích trí tưởng tượng, tạo cảm hứng sáng tác cho con người. Ở Việt Nam hình tượng rồng đại diện cho uy lực triều đình, rồng được thêu lên áo bào của vua. Áo vua được gọi là long bào, mũ vua được gọi là long quân, giường vua ngủ được gọi là long sàng, sân vua được gọi là long đình, xe vua dùng được gọi là long xa, thuyền vua ngự được gọi là thuyền rồng... Cột trụ chùa, cung điện, bia trụ xưa nay đều có hình rồng uốn éo theo chiều đứng, (loại rắn bò uốn éo theo chiều ngang)

Lý Công Uẩn lật đổ nhà tiền Lê năm Kỷ Dậu 1009, lên ngôi tức Lý Thái Tổ trị vì (1010-1028) có công lập nên nhà Lý. Tháng 7

năm 1010 vua dời đô từ Hoa Lư (Ninh Bình) ra thành Đại La, có huyền thoại rằng khi vua đi thuyền đến Đại La thì rồng xuất hiện trên trời, báo điềm lành cho triều đại tốt đẹp nên vua đổi tên Đại La thành Thăng Long, có nghĩa là “rồng bay lên”. Từ đó bắt đầu một giai đoạn lịch sử mới đối với vận mệnh của dân tộc trên đất Thăng Long. Vua Minh Mạng (trị vì 1820-1841) đổi Thăng Long (821 năm) thành Hà Nội năm 1831, nhà thơ Huy Cận đã hoài cổ Thăng long với “đất ngàn năm văn vật”:

*Đây Thăng Long đất sắp tròn nghìn tuổi  
Rồng bay lên ngày tháng tốt tàu vua  
Lý Công Uẩn mắt thần nhìn nước non mở hội  
Bốn phương trời Đại Việt lập kính đô*

Trong thi ca, tục ngữ lưu truyền, hay các truyện thần thoại ly kỳ, hấp dẫn đều do trí tưởng tượng trong đời sống dân gian, đó là những ước mơ và khát vọng của con người về rồng...



*Phận gái lấy được chồng khôn  
Xem bằng cá vượt vũ môn hóa rồng.*

*Nghĩ con cá lý ngư cũng như thân thiếp  
Chờ cho mẫn kiếp mới được thành rồng  
Thôi anh đừng mong vợ mong chồng  
Để cho em xa lánh bụi hồng gió trắng*

*Nước lên khỏi bậc tràn bờ  
Thương thì nói vậy, biết chờ đợi không*

*Đặng không tôi cũng gắng công  
Chờng nào ao cá hóa rồng sẽ hay.*

Trí tưởng tượng thật phong phú, rồng không ấp trứng nhưng nở ra rồng:

*Trứng rồng lại nở ra rồng  
Lúu đúu lại nở ra dòng lúu đúu  
Trứng rồng lại nở ra rồng  
Hạt thông lại nở cây thông rườm rà  
Sông Trà sát núi Long Đầu  
Nước کیا chảy mãi rồng châu ngày xưa  
Núi Long Đầu lưu danh hậu thế  
Chùa Thiên Ân ẩn để hậu hoàng  
Gí về xứ Quảng cho nàng về theo*

Sự chênh lệch về kiến thức trong tình yêu, tình vợ chồng xưa cũng như nay, quả là một trở ngại lớn lao trong việc xây dựng hạnh phúc gia đình:

*Rồng nằm bể cạn phơi râu,  
Mấy lời anh nói dấu đầu hờ dưới.  
Rồng vàng tắm nước ao tù,  
Người khôn ở với người ngu bực mình.*

*Rồng giao đầu, Phụng giao đuôi,  
Nay tuí hỏi thiệt: Mình thương tuí không mình?*

*Rồng châu ngoài Huế, ngựa té Đồng Nai  
Nước sông trong chảy lộn sông ngoài  
Thương người quân tử lạc loài tới đây*

*Rồng đen lấy nước thì nắng,  
Rồng trắng lấy nước thì mưa...*

Cái đẹp phát xuất từ tâm tư con người, quan niệm của người bình dân thời xưa cho chúng ta thấy được một phần nhân sinh quan:

*Lổ mũi em thì tám gánh lông  
Chồng yêu, chồng bảo râu rồng trời cho  
Đêm nằm thì ngáy o o  
Chồng yêu, chồng bảo ngáy cho vui nhà.*



*Hôm qua anh đến chơi nhà  
Thấy mẹ nằm võng, thấy cha nằm giường  
Thấy em nằm đất, anh thương  
Anh đi mua gỗ đóng giường tám thang  
Bốn góc thì anh bịt vàng  
Bốn chân bịt bạc, tám thang chạm rồng*

**Thực vật và động vật mang tên rồng**



Các loại cây xương rồng tên khoa học: Cactaceae có từ 24 đến 220 chi, tùy theo nguồn (90 chi phổ biến nhất), trong đó có từ 1.500 đến 1.800 loài. Cây xương rồng có nguồn gốc từ vùng sa mạc Mỹ châu và một số mọc trong rừng nhiệt đới, xương rồng có gai và thân, lá cây chứa nước dự trữ hai lá mầm và có hoa nở đẹp lâu tàn.... Trái Thanh long (Dragon Fruit) của Việt Nam thơm ngon xuất cảng ra thị trường thế giới....

Nhiều loại cá gọi là cá rồng, cá rồng Á châu (tên khoa học: Scleropages formosus). Cá rồng được tìm thấy ở một số nước như:

Thái Lan, Indonesia (Borneo, Sumatra), Malaysia. Úc loại cá này theo màu sắc và hình dáng chia ra làm 4 loại chính là:

Kim long quá bối Cross Back Golden Malaysia (giống này từ Malaysia):

Huyết long Super Red (giống này từ Indonesia).

Kim long hồng vĩ Red Tail Golden (giống này từ Indonesia).

Thanh long Green Arowana giống này có ở nhiều nơi trên vùng nhiệt đới.

Loài cá Rồng Lá Leafy Seadragon (Phycodurus eques), cá Rồng Tảo The Weedy Seadragon (Phyllopteryx Taeniolatus) là những loại cá đẹp trông giống như một thân cây có những cái lá thật lạ, lộng lẫy là những phiến da, treo khắp đầu, thân, đuôi, rồng lá sống ở độ sâu từ 5-35m, ở vùng nước ôn đới theo duyên hải miền Nam Australia trong khu rừng tảo bẹ dưới biển, ở Viện Hải dương học Long Beach California có nuôi những loại đó.



Cá vượt vũ môn theo truyền thuyết cho rằng loại cá chép vượt vũ môn để hóa rồng. Người Tàu đời nhà Hạ quan sát mùa vượt thác của cá Hồi về những dòng suối trên cao để đẻ trứng, họ không hiểu về tập tính đời sống loại cá này nên bịa ra lối giải thích rằng đoàn cá thi vượt qua các bậc cao gọi

là vũ môn để hóa rồng bay đi, con nào không thành công thì chết.

Theo tài liệu dẫn chứng đó là loại cá Hồi Salmon/ Lachs dòng họ Salmonidae có 4 loại chính: Chinook, Coho, Sockeye và King Salmon. Đời sống hấp thụ cá cả hai môi trường đối nghịch là nước mặn lẫn nước ngọt. Cá Hồi được sinh trưởng tại vùng nước ngọt, nơi bắt nguồn của các con sông, suối, hồ. Sau đó chúng xuôi theo dòng ra biển sống tại các đại dương bao la. Đến mùa giao phối, chúng lại ngược dòng thời gian dài một vài tháng, quay về nguồn vượt thác để sinh sản rồi chết. Trứng nở ra thể hệ con cái lại tiếp tục quay ra biển sinh tồn duy trì nòi giống....

### **Những đĩa danh có hình tượng rồng**

Sân rồng, thuyền rồng của ông kỹ sư Nguyễn Thành Nam (1909-1990), là người sáng lập Đạo Dừa; hay còn gọi là Hòa đồng Tôn giáo. Cuộc sống tu hành thức ăn chỉ là trái cây và dừa (nên người đời gọi Ông Đạo Dừa), ông thành lập đạo Dừa tại cồn Phụng ở Bến Tre vào năm 1963. Khu vực hành đạo của Đạo Dừa rộng khoảng 1.500m<sup>2</sup> hiện vẫn còn “Sân rồng”, có hình 9 con rồng ôm thân cột, hình ông ôm nhỏ đứng giữa 9 bà vợ tượng trưng cho 9 con rồng (vợ nhưng không quan hệ tình dục?).

Sông chín rồng là sông Cửu Long, hay Cửu Long Giang (九龍江), là tên gọi chung cho các phân lưu của sông Mê Kông chảy trên lãnh thổ Việt Nam. Bắt đầu từ Phnom Penh, nó chia thành 2 nhánh: bên phải là sông Bassac (sang Việt Nam gọi là Hậu Giang) và bên trái là Mê Kông (sang Việt Nam gọi là Tiền Giang), cả hai đều chảy qua đồng bằng châu thổ rộng 3,3 hecta ruộng lúa phì nhiêu, nước sông chảy ra biển có chín cửa. Từ Hậu giang các cửa: Định An, Ba Thắc, Tranh Đề. Từ Tiền giang

các cửa: Tiểu, Đại, Hàm Luông, Cổ Chiêm, Cung Hầu, Ba Lai, nên sông Mê Kông còn được gọi là sông Cửu Long, tức "sông chín rồng", ngày nay do môi trường thay đổi một cửa sông đã bị cát bồi biến mất một con rồng! nhưng trong lòng của nhân gian vẫn còn 9 con rồng.

*Sông Cửu Long chín cửa hai dòng*

*Người thương anh vô số*

*Nhưng anh chỉ một lòng với em*

Ngoài ra còn có nơi mang tên long tức rồng: Vĩnh Long, Long Hồ, Bình Long, Long Bình, Hạ long, Phước Long, Long Mỹ, Long Hải, Long Xuyên, Long Khánh, Long An, Long Hồ, Long Đất, Long Thành, Long biên...

### **Những phim và sách mang tên rồng:**

Các phim Tàu kiếm hiệp và võ thuật nổi tiếng như: Ngọa hổ tàng long, Mãnh long quá giang, Thiên long bát bộ, Long hổ đấu, các phim hoạt hình của Nhật: Truyền thuyết về rồng, Tales From Earthsea, Legend of the Millennium Dragon 2011, ngoài ra còn có các loại phim Dragonica, Dragon and Elf Beauty wallpaper from Dragons wallpapers; D War, Dinosaur and Dragon...

Loạt truyện Bảy viên ngọc rồng được phát hành với 3 loạt truyện, 17 phim hoạt hình, Video game. Năm 2008, hãng 20th Century Fox sản xuất bộ phim đầu tiên với người thật đóng trình làng năm 2009. Các tên tài tử điện ảnh võ thuật Tàu được nhiều người biết như Thành Long (Jackie Chan), Lý Tiểu Long (Bruce Lee), Địch Long, truyện Tam Quốc có Triệu Tử Long, Ngọa Long Khổng Minh Gia Cát Lượng, Đào Duy Từ có “Ngọa Long Cương Vãn”.... Tác phẩm “Con Rồng An Nam” của cựu hoàng Bảo Đại (1913-1997) hoàng đế thứ 13 là con “rồng nằm” cuối cùng của nhà Nguyễn đã

qua đời và bị lãng quên trên xứ người. Tác giả Bill-Hayton viết “Vietnam Rising Dragon”.

Người Tây phương coi rỗng là biểu tượng cho sự xấu xa, độc ác, là đối tượng mà con người cần phải chinh phục, thì ngược lại Đông phương xem rỗng là biểu tượng cho sự tốt đẹp, may mắn và thịnh vượng... Dù quan niệm khác nhau nhưng năm 2024 Giáp thìn đến, mọi người dù Âu hay Á đều mơ ước một tương lai tươi đẹp hơn, đời sống vượt qua những khó khăn về bệnh dịch Covid, kinh tế sớm phục hồi, giảm bớt lạm phát... Mong chiến tranh ở Ukraine và Nga cũng như Israel-các nước ở Trung Đông sớm chấm dứt. Để thế giới chung sống hòa bình và thịnh vượng, nhân loại bớt khổ đau nghèo đói...Người dân Việt Nam biết sử dụng các quyền tự do căn bản để xây dựng một xã hội công bằng, bác ái, bớt tham nhũng hối lộ. Từ bỏ chế độ độc tài CS xây dựng đất nước phú cường, để có thể hội nhập với thế giới Tây phương văn minh tiến bộ. Hy vọng theo kịp những con rồng tại Đông Nam Á Châu, kinh tế phát triển giàu mạnh bay cao, để chúng ta có thể tự hào là **Con Rồng Cháu Tiên**.

Năm mới kính chúc gia đình quý Độc giả, Niên trưởng và các bạn một thời HVCSQG Thủ Đức bình an, khỏe mạnh, con cháu thành đạt như mong ước, đời sống hạnh phúc đầy vui.

### Nguyễn Quý Đại

Munich khoá 8. SQCSQG

#### Tài liệu tham khảo.

- Thi ca bình dân Việt Nam Ng. Tấn Long - Phan Canh NXB Sống Mới Saigon 1969.
- Ca dao trữ tình Việt Nam NXB Giáo Dục.
- Tài liệu, hình trên các Website và Wikipedia.



## Hành Trang Bỏ Dỡ

Quỳ lạy mẹ lạy cha hồn Dân Tộc  
Tội vong ân khi từ bỏ quê hương  
Làm lữ khách trên con thuyền vượt biển  
Tìm tự do cho hạnh phúc riêng mình  
Thuyền rời bến lòng con như muối xát  
Biển đại dương mang nặng một niềm đau  
Xa đất mẹ đau nào hơn thế được  
Thăm nguyện cầu sẽ mau chóng hồi hương

Rời cứ thế dòng đời trôi lặng lẽ  
Cứ âm thầm mòn xói mái tóc xanh  
Khi chợt tỉnh tuổi đời theo ngày tháng  
Biết làm sao... xin tạ tội giống nòi

Con nào muốn thành bất trung bất nghĩa  
Nhưng thế thời thời thế gục mặt đi  
Trong lịch sử bốn ngàn năm dựng nước  
Có bao giờ... Dân Tộc như hôm nay

Gương chiến sử của Lý, Lê, Trần, Nguyễn  
Mấy ai quên hồi tuổi trẻ Việt Nam  
Ơn thầy dạy muôn đời con vẫn nhớ  
Hết sức mình... dù chỉ có đôi tay

Nhìn thồn thức mảnh dư đồ rách nát  
Mẹ cha ơi hồn Dân Tộc Việt ơi  
Con đau đớn như đạn thù trúng phải  
Xóa làm sao... nỗi nhức nhối tận cùng

Con nguyện ước cả đời con mong muốn  
Được trở về dựng lại ngọn cờ xưa  
Dù khoác khối trên đất người tạm bợ  
Mong ngày về... góp nhặt hành trang xưa...

Tuấn.TT  
nỗi buồn "Tháng Tư Đen"

