

# *Sự Khác Biệt Giữa Chuông Nhà Thờ & Chuông Chùa*



**ST**

*Một bên hướng ngoại và một bên hướng nội. Nếu để ý nhắm mắt lắng nghe sẽ thấy có sự khác biệt thú vị trong tiếng chuông chùa và nhà thờ. Cả hai đều là chuông đồng, loại khí cụ dùng với mục đích gây sự chú ý của con người, hướng suy nghĩ tập trung về nơi đức tin mình có, xả bỏ những áp lực lo lắng hiện tại và chữa lành thân tâm. Thiết kế và cơ cấu hoạt động:*

## **- CHUÔNG NHÀ THỜ:**



Nguyên chất từ đồng đỏ và đồng vàng, chế tạo khó hơn chuông chùa, thời gian nóng chảy khi đúc lâu hơn, chiều dài của chuông ngắn hơn nhưng độ dày và trọng lượng nặng hơn. Phần miệng loe ra, hoạt động bằng cách rung đẩy chuông để con lắc tác động vật lý từ bên trong... Đặc biệt chuông luôn được đặt rất cao so với mặt đất. Phân tích ngũ hành có: Con lắc (kim) + chuông (kim) + hành động rung lắc nhịp càng nhanh về sau theo thể động (Thủy) + vị trí trên cao giúp khuếch đại âm thanh vang xa theo chiều hướng ngang (hỏa) = Âm Chủy vang nhiều vọng ít kết thúc nhanh - sự Hi lạp Tiếng chuông sẽ giống như : Đi... đi.. đi.. ta đi.. ta đi. *"Hãy xin, sẽ được; hãy tìm sẽ gặp; hãy gõ cửa, sẽ mở cho. Bởi vì, hễ ai xin thì được; ai tìm thì gặp; ai gõ cửa thì được mở"* Trích kinh thánh Mt 7:7 ". Tiếng chuông thúc giục con người hãy thay đổi đi, mở lòng ra, đi tìm chân lý, học hỏi và thực hành đức tin của mình - hướng Ngoại.

### - CHUÔNG CHÙA:



Chế tác từ đồng có khi pha trộn thêm thiếc, thời gian nóng chảy đúc nhanh hơn, kết cấu thân dài không loe vành, sử dụng chày gỗ tác động từ bên ngoài và treo không quá cao so với mặt đất . Ngũ hành ta có: Chuông (kim) + chày (mộc) nhịp không nhanh chuông đứng im không rung lắc theo thể tĩnh nên âm thanh theo chiều hướng thẳng đi xuống ( thổ ) = Âm Thương trầm độ vang ít nhưng độ vọng nhiều kết thúc lâu - sự Định tâm

Khi nghe sẽ giống như: Vô... vô... đi vô... đi vô.

*"Canh phòng tâm thật kỹ càng, hãy tự mình cứu lấy mình, mỗi người hãy tự thấp  
đuốc mà đi - trích kinh Pháp cú từ 155 -327".* Tiếng chuông là lời nhắc nhở mỗi  
người hãy thực hành thiền minh sát Vipassana mỗi ngày để quán chiếu bản thân trên  
con đường giác ngộ - hướng nội. Hai tiếng chuông thoát nghe thì giống nhau nhưng  
thực ra lại khác nhau. Trong 6 tần số điện từ âm thanh Solfeggio: - Chuông chùa âm  
hưởng Rê - Mi từ 417 - 569hz giúp loại tắc nghẽn tâm thức, cân bằng ADN, thôi  
thúc tình cảm và xả bỏ phức tạp. - Chuông nhà thờ âm hưởng Sol - La từ 529 - 890hz  
đánh thức giác quan, kết nối cộng đồng, tăng cảm xúc và cân bằng suy nghĩ hướng  
tích cực. Tùy vào cơ chế hoạt động mà tạo ra tần số tác động riêng biệt. Lắng nghe  
âm thanh, hiểu về cuộc sống.. sẽ thấy cuộc đời này đẹp làm sao!